

# SUMMARY

«El dia que la nostra independència intel·lectual siga completa, lo demás serà lo de menos». Francesco Ardolino, p. 5-6

## DOSSIER

### MARAGALL I EL PODER (II)

Presentation. Blanca Ripoll Sintes, p. 9

Intimacy Sheltered from Power. Antoni Mora, p. 11

Joan Maragall: A Platonic Aristocrat Concerned about the Democracy. Jordi Mir Garcia, p. 35

Maragall, Father of Catalan Poetic Language in Modernity (*Destino*, 1950s and 1960s). Blanca Ripoll Sintes, p. 47

## TESTIMONIS

A Portico for Maria Mercè Marçal. Lluïsa Julià, p. 67

Joan Maragall's *Notes autobiogràfiques*. Maria-Mercè Marçal, ed. de Meritxell Matas, p. 71

In Search of an Unedited Translation by Joan Maragall. Helena Badell Giralt+, p. 93

The 7<sup>th</sup> Year of *Maragall at Home*. Josep M. Jaumà, p. 99

## VÀRIA

Maragall and Vallescar House. Francesc Fontbona de Vallescar, p. 107

Estellés and Maragall: From «strict silence» to «living word». Ferran Carbó, p. 117

Criteria for Transcribing Maragallian Works. Francesco Ardolino, Glòria Casals, Ignasi Moreta, Lluís Quintana Trias, p. 129

## CASA MUSEU

Francis Jammes, el noble patriarca gascó. Dolça Tormo i Ballester, p. 143

## 4T PREMI HAIDÉ

Adalaisa. The *alter ego* of Joan Maragall in «El comte Arnau». Irene Roig-Francolí Roselló, p. 157

Guidelines for the Presentation of Original Manuscripts, p. 195

Summary, p. 197